



CATHERINE

Pull

Joli pull tout doux

Le pull Catherine s'inspire du symbole de la triple déesse.

Vous tricotez le pull de bas en haut avec 7 couleurs rustiques. Vous choisissez entre 3 tailles : Small, Medium et Large. Sur les photos, vous voyez la taille Medium. Le pull est conçu avec environ 15 cm d'aisance positive. Voulez-vous moins de ease? Tricotez ensuite une taille plus petite.

Vous travaillez en arrondi jusqu'aux emmanchures. Divisez ensuite l'ouvrage en deux et tricotez chaque partie séparément. Pour les épaules, les rangs raccourcis sont idéales pour un beau design. Vous rabattez les mailles avec trois aiguilles. Les manches sont tricotées jusqu'au corps de haut en bas en rond. Le motif triple lune est tricoté selon la technique du Fair Isle. Vous prenez les fils derrière l'œuvre, sans les croiser.

Sur Internet, vous trouverez de nombreuses vidéos utiles sur :

- tricot circulaire
- montage sans saut
- tricot en jacquard
- rangs raccourcis (German short rows)
- rabattre avec trois aiguilles (3-needle bind off)
- lavage et blocage

LAINES

DROPS AIR

65% alpaga, 28% polyamide, 7% laine

50 g = 150 m

A 02 blé 50 g

B 03 gris perle 50 g

C 04 gris moyen 100 g

D 05 marron 100 g

E 06 anthracite 50 g

F 13 orange 50 g

G 31 noir 50 g

DROPS AIR est un fil léger et aéré qui est merveilleusement doux sur votre peau.

Le fil « Blow Yarn » est fabriqué à partir de bébé alpaga doux et de laine mérinos chaude et présente une belle palette de couleurs.

AIGUILLES

Aiguilles circulaires 4 et 4,5

ECHANTILLON

19 mailles x 24 rangs en jersey avec des aiguilles n° 4,5, après lavage et blocage = 10 cm

DIMENSIONS DU PULL

Tour de poitrine 96 (105, 114) cm

Longueur totale 54 (58, 63) cm

Longueur jusqu'à l'emmanchure 33 (35, 38) cm

Longueur des manches 43 (46, 49) cm

DIFFICULTÉ



MOTIF TRIPLE LUNE

Les diagrammes montrent le motif du côté droit. Vous prenez les fils derrière l'œuvre sans les croiser. Vous n'êtes pas obligé de placer les motifs symétriquement les uns au-dessus des autres. Vous pouvez varier en commençant le tableau à un endroit différent. Choisissez la grille qui correspond à votre taille. La seule différence est le nombre de points entre les motifs.

Diagramma taille Small

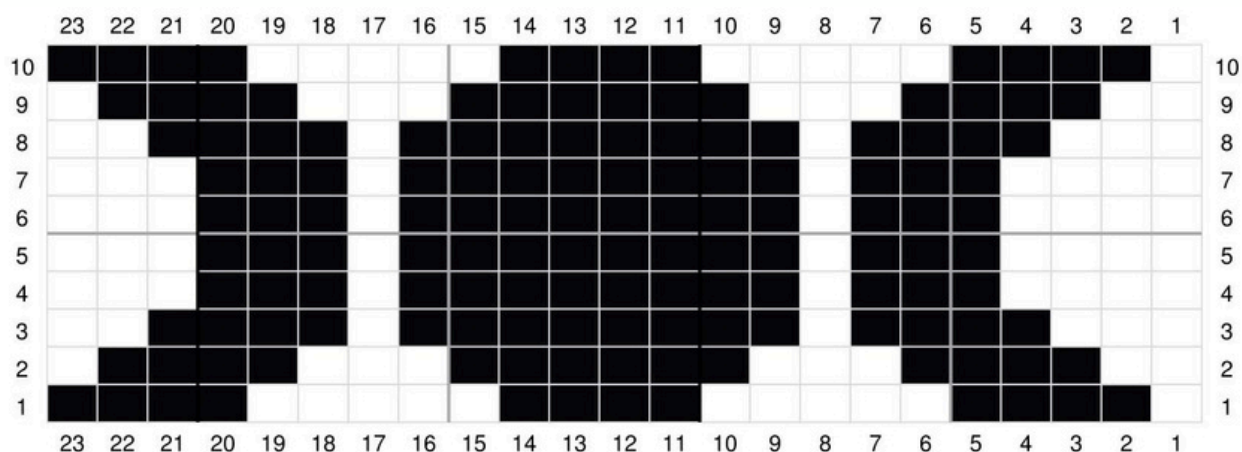


Diagramme taille Medium

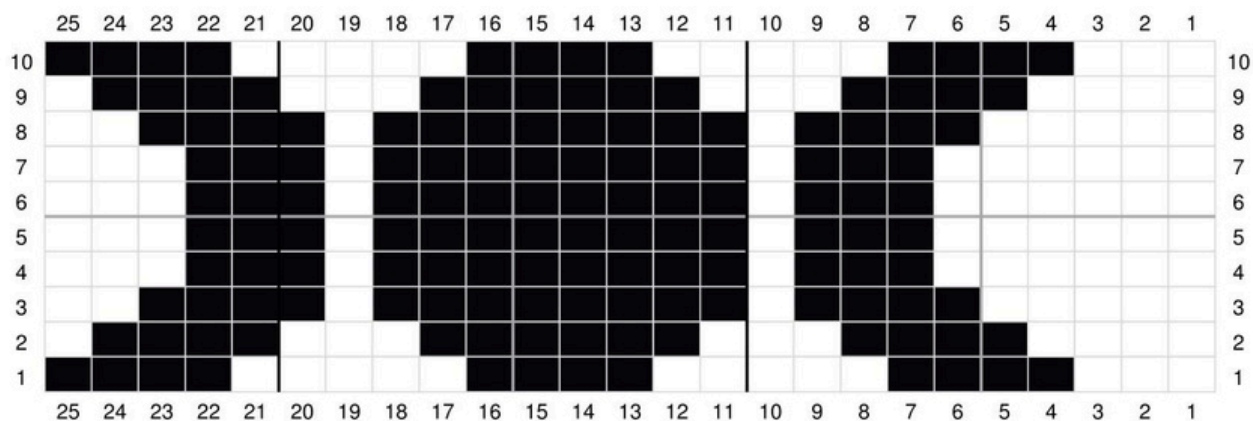
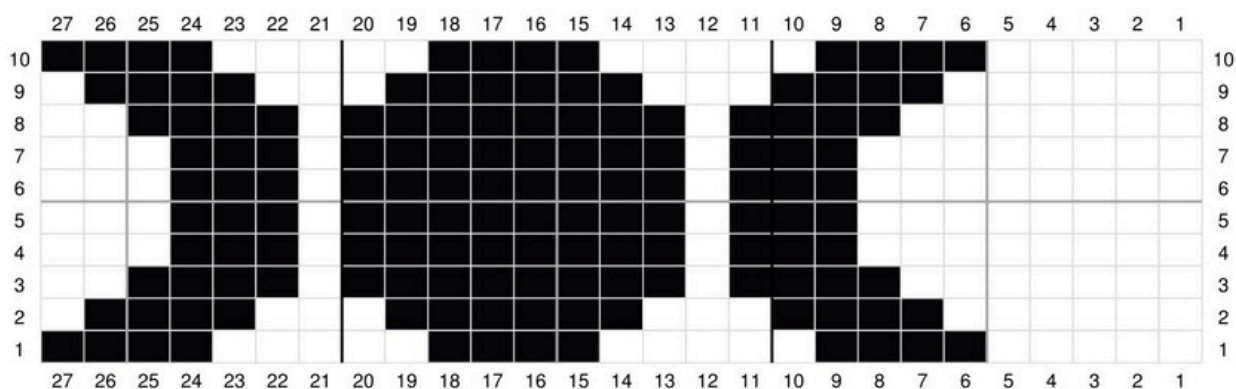


Diagramme taille Large



MOTIF RAYÉ DOS ET DEVANT

De bas en haut

130 (142, 154) rangs

10 (12, 14) rangs G

26 rangs C avec motif en F à partir du rang 9

10 (12, 14) rangs B

16 rangs E avec motif en C à partir du rang 4

10 (12, 14) rangs D

10 (12, 14) rangs F

20 rangs A avec motif en G à partir du rang 9

10 (12, 14) rangs E

10 (12, 14) rangs C

8 rangs D

MOTIF RAYÉ MANCHES

De haut en bas

102 (110, 118) rangs

20 rangs A

10 (12, 14) rangs F

10 (12, 14) rangs D

16 rangs E

10 (12, 14) rangs B

26 rangs C

10 (12, 14) rangs G



MÉTHODE





MONTAGE, CÔTES

Prenez vos aiguilles à tricoter circulaires taille 4. Choisissez une longueur de câble appropriée. Monter 184 (200, 216) mailles avec la couleur D et fermer le cercle. Assurez-vous que votre câble ne se tord pas. Tricoter en côtes 2 mailles endroit, 2 mailles envers pendant 4 (4, 5) cm.



CORPS, EMMANCHURES, TRAVAIL DIVISÉ

Continuer à tricoter avec des aiguilles circulaires n°4,5. Suivez le motif des rayures pour le corps jusqu'à une hauteur totale de 33 (35, 38) cm.

Placez un marqueur de point dans chaque couture latérale. Vous disposez de 92 (100, 108) mailles pour le devant et de 92 (100, 108) mailles pour le dos. Tricoter jusqu'à 5 mailles avant le premier marqueur. Rabattez 10 mailles. Tricoter jusqu'à 5 mailles avant le deuxième marqueur. Rabattez 10 mailles. Vous pouvez supprimer les marqueurs. L'ouvrage est maintenant divisé en pièces devant et dos de 82 (90, 98) mailles chacune.

Continuez à tricoter chaque partie séparément.





DEVANT, ENCOLURE, ÉPAULES

Vous avez 82 (90, 98) mailles sur l'aiguille. Tricotez en allers retours sur l'aiguille circulaire et continuez en suivant le motif rayé du corps. Veillez à bien centrer le motif de la triple lune (il y a 3 répétitions, avec la pleine lune au centre de l'ouvrage : voir photo). Tricotez jusqu'à une hauteur totale de 45 (49, 54) cm. Rabattez les 18 (20, 22) mailles centrales pour former l'encolure. Vous avez maintenant 32 (35, 38) mailles de chaque côté pour les épaules. Tricotez chaque épaule séparément.

Diminuez 1 maille côté encolure 4 fois. Il reste 28 (31, 34) mailles pour l'épaule. Continuez jusqu'à une hauteur totale de 51 (55, 60) cm.

Formez l'épaule avec des rangs raccourcis selon la technique des German short rows. En partant du côté de l'encolure, tricotez vers le bord extérieur de l'épaule jusqu'à ce qu'il reste 7 (7, 8) mailles non tricotées. Tournez l'ouvrage et formez une maille double. Tricotez en sens inverse jusqu'au côté de l'encolure.

Continuez les rangs raccourcis de la même manière, en laissant successivement les groupes de mailles suivants non tricotés au bord extérieur :

S : 4 × 7 mailles

M : 2 × 7, 1 × 8 et 1 × 9 mailles

L : 2 × 8 et 2 × 9 mailles

Tricotez ensuite 1 rang complet en jersey sur les 28 (31, 34) mailles, en tricotant chaque maille double comme une seule maille. Placez les 28 (31, 34) mailles sur une aiguille auxiliaire.

Tricotez l'autre épaule de la même manière.



DOS, ENCOLURE, ÉPAULES

Vous avez 82 (90, 98) mailles sur l'aiguille. Tricotez en allers retours sur l'aiguille circulaire et continuez en suivant le motif rayé du corps. Veillez à bien centrer le motif de la triple lune (il y a 3 répétitions, avec la pleine lune au centre de l'ouvrage : voir photo). Tricotez jusqu'à une hauteur totale de 51 (55, 60) cm. Rabattez les 24 (26, 28) mailles centrales pour former l'encolure. Vous avez maintenant 29 (32, 35) mailles de chaque côté pour les épaules. Tricotez chaque épaule séparément.

Diminuez 1 maille côté encolure. EN MÊME TEMPS, commencez les rangs raccourcis pour former l'épaule.

Formez l'épaule avec des rangs raccourcis selon la technique des German short rows. En partant du côté de l'encolure, tricotez vers le bord extérieur de l'épaule jusqu'à ce qu'il reste 7 (7, 8) mailles non tricotées. Tournez l'ouvrage et formez une maille double. Tricotez en sens inverse jusqu'au côté de l'encolure.

Continuez les rangs raccourcis de la même manière, en laissant successivement les groupes de mailles suivants non tricotés au bord extérieur :

S : 4 × 7 mailles

M : 2 × 7, 1 × 8 et 1 × 9 mailles

L : 2 × 8 et 2 × 9 mailles

Tricotez ensuite 1 rang complet en jersey sur les 28 (31, 34) mailles, en tricotant chaque maille double comme une seule maille. Placez les mailles sur une aiguille auxiliaire. Tricotez l'autre épaule de la même manière.

Assemblez les 28 (31, 34) mailles des épaules du devant et du dos avec la technique du rabattage à trois aiguilles. Pour cela, retournez le pull sur l'envers et placez les épaules correspondantes du devant et du dos l'une en face de l'autre.



MANCHES

Avec l'aiguille circulaire n° 4,5, relevez et tricotez 90 (96, 104) mailles régulièrement autour de l'emmanchure. Cela correspond environ à 4 mailles relevées pour 5 rangs. Commencez au bas de l'emmanchure et placez un marqueur pour indiquer le début du tour.

Continuez en suivant le motif rayé des manches.

Lorsque la manche mesure 4 cm, commencez les diminutions. Diminuez 1 maille de chaque côté du marqueur : avant le marqueur, glissez 1 maille comme pour la tricoter à l'endroit, tricotez 1 maille endroit et passez la maille glissée par dessus la maille tricotée ; après le marqueur, tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit. Vous avez ainsi diminué 2 mailles.

Répétez ces diminutions tous les 1,5 cm jusqu'à avoir diminué 2 mailles 20 fois au total. Il reste 50 (56, 64) mailles.

Continuez sans diminuer jusqu'à la fin du motif rayé.

Continuez avec l'aiguille circulaire n° 4 pour les côtes. Diminuez 10 (16, 20) mailles régulièrement réparties sur le premier tour. Il reste 40 (40, 44) mailles.

Tricotez 6 cm en côtes 2 mailles endroit, 2 mailles envers. Rabattez soûplement les mailles.

Tricotez l'autre manche de la même manière.





COL

À l'aide de l'aiguille circulaire n° 4, relevez et tricotez 104 (108, 112) mailles régulièrement autour de l'encolure. Placez un marqueur au début du tour, au niveau d'une couture d'épaule.

Tricotez 4 (4, 5) cm en côtes 2 mailles endroit, 2 mailles envers.
Rabattez doucement les mailles.

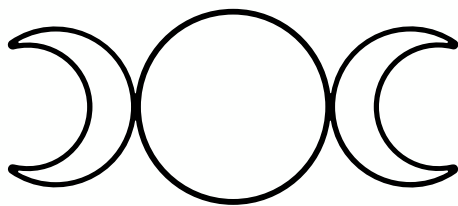


FINITION

Rentrez tous les fils. Faites tremper le pull dans de l'eau tiède pendant environ 30 minutes afin de permettre aux mailles de se détendre. Pressez délicatement le pull pour éliminer l'excédent d'eau, sans le tordre. Roulez-le entre deux serviettes pour absorber davantage d'humidité. Étalez le pull à plat, mettez-le aux dimensions souhaitées et laissez-le sécher.



TRIPLE LUNE



Naissance, vie et mort

La lune croissante, la pleine lune et la lune décroissante forment ensemble un cycle qui se répète sans cesse. Dans la symbolique moderne, ces trois phases de la lune sont souvent associées aux différentes étapes de la vie d'une femme; la jeune femme, la mère et la femme âgée. Dans ce modèle, j'utilise la triple lune comme une image du temps, du changement et du cycle de la vie.

Un hommage à Catherine

Le Catherine Sweater fait partie de MICCA, une collection de créations textiles dédiée à la mémoire des victimes des persécutions historiques pour sorcellerie. Ce pull est dédiée à Catherine De Le Voye.

Catherine avait soixante ans et était mariée à Jean De Robertmazure, surnommé Monsieur, lorsqu'elle fut accusée de sorcellerie en 1610. Le 26 octobre de la même année, elle fut exécutée à Ellezelles, avec cinq autres femmes qui subirent le même sort.

Le motif de la triple lune n'est pas un symbole historique associé à Catherine. Il s'agit de mon propre ajout symbolique au modèle; une image du temps, du changement et du cycle de la vie.



Un hommage aux victimes

MICCA est une collection de créations textiles conçue en mémoire des victimes des persécutions historiques pour sorcellerie. Chaque création porte le nom d'une femme ou d'un homme accusé de sorcellerie. Rien qu'en Europe, on estime que 40 000 à 60 000 personnes furent exécutées pour sorcellerie.

Fils d'amour

MICCA tisse leur histoire dans des créations intemporelles réalisées avec du fil. Chaque maille fait partie de la chaîne qui nous relie à travers les générations. Vous pouvez découvrir mes créations sur ma page Ravelry Micca-witchcraft ou sur mon site www.micca-witchcraft.be. Vous y trouverez également les histoires qui accompagnent les créations et pourrez télécharger mon e-book, dans lequel je présente d'une manière originale la cruelle réalité des persécutions pour sorcellerie.



Colophon

Création, photographies et textes de Mieke Van Damme
vandammemieke@proximus.be. Tous les modèles sont protégés par le droit d'auteur et sont exclusivement destinés à un usage personnel et non commercial. Ce modèle est gratuit. Sa revente n'est pas autorisée, mais n'hésitez pas à le partager avec d'autres. Toute référence à mon site www.micca-witchcraft.be est toujours très appréciée. Bon tricot !

site web www.micca-witchcraft.be

instagram [miekemicca](https://www.instagram.com/miekemicca)

facebook [miccawitchcraft](https://www.facebook.com/miccawitchcraft)

ravelry [micca-witchcraft](https://www.ravelry.com/designers/micca-witchcraft)