



JOOSYNNE

Pull-over

Pull chat en tweed rustique

Vous réalisez le pull chat de haut en bas. Vous débutez par le haut du dos et formez d'abord les épaules en diagonale. Ensuite, en partant des épaules, tricotez les pièces du devant gauche et du devant droit. Vous placez toutes les mailles sur un long câble pour le reste du corps. Tricotez les manches sur le corps. Enfin, cousez les chats et les queues sur le tricot. Le pull présente une coupe surdimensionnée et est disponible en trois tailles : Small, Medium et Large. Mieke sur la photo porte une taille Medium.

Dimensions

Largeur 59 (61) 63 cm

Hauteur 60 (62) 64 cm

Longueur des manches 46 (48) 50 cm



Drops Soft Tweed

Soft Tweed est un fil tweed d'une douceur exceptionnelle. Il est constitué de laine mérinos, d'alpaga fin et de viscose. En cardant ces fibres ensemble, de petits « nœuds de tweed » feutrés se forment dans le fil. De plus, des nuances de couleur ont été intégrées pour accentuer l'aspect rustique du tweed.



FIL

Drops Soft Tweed

50 % laine, 25 % alpaga, 25 % viscose

50 g = 130 m

Un important reste de Drops Brushed Alpaca Silk en noir (16)

18 Gâteau aux carottes 150 (150) 200 g

09 Corbeau 150 (150) 200 g

16 Guacamole 100 (100) 150 g

04 Biscuit 50 g

AIGUILLES

Aiguilles à tricoter (circulaires) 3,5 et 4
aiguille à broder

TENSION

17 mailles x 26 rangs en jersey avec les
aiguilles 4, après lavage et blocage
= 10 cm

POINTS ET TECHNIQUES

Point côtes 2/2 et point jersey

Point maille

M1L : augmenter 1 maille sur une
aiguille droite du côté gauche

M1R : augmenter 1 maille sur une
aiguille droite du côté droit

M1Lp : augmenter 1 maille sur une
aiguille envers du côté gauche

M1Rp : augmenter 1 maille sur une
aiguille envers du côté droit

DIFFICULTÉ



MÉTHODE



1

DOS

Prenez vos aiguilles à tricoter de taille 4 et montez 30 (32) 34 mailles de couleur Guacamole. Tricotez 1 rang à l'envers et placez un marqueur de maille après les 3 premières mailles et avant les 3 dernières mailles. À l'intérieur de ces marqueurs de mailles, vous effectuerez des augmentations pour les épaules. Ainsi, les 3 mailles de bordure (les épaules) se poursuivent harmonieusement en diagonale.

Augmentez à chaque rang, aussi bien sur l'endroit que sur l'envers, 1 maille après le premier marqueur et 1 maille avant le deuxième marqueur. Répétez 32 (33) 34 fois.

Augmentations du rang endroit : 3 m. endroit, M1L, tricoter à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m., M1R, tricoter 3 m.

Augmentations du rang envers : 3 m. endroit, M1Lp, tricoter à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m., M1Rp, tricoter 3 m.

Augmentez jusqu'à obtenir 94 (98) 102 mailles sur l'aiguille. Poursuivez le tricot sans augmentations jusqu'à ce que votre ouvrage mesure 26 (27) 28 cm, mesuré à partir du haut d'une épaule. Transférez les mailles sur une aiguille de support et coupez le fil.



2

DEVANT

Sur le côté droit de l'épaule droite, relever 32 (33) 34 mailles (1 maille par rang). Tricoter 6 cm en point jersey.

Augmentez ensuite 6 fois 1 maille au niveau du bord du col de la manière suivante :

tricotez jusqu'aux 3 dernières mailles, M1R, tricotez 3 mailles.

Il y a 38 (39) 40 mailles sur l'aiguille. Transférez-les sur une aiguille de réserve et coupez le fil.

Sur le côté droit de l'épaule gauche, relever 32 (33) 34 mailles (1 maille par rang). Tricoter 6 cm en point jersey.

Augmentez ensuite 6 fois 1 maille au niveau du bord du col de la manière suivante :

tricoter 3 mailles sur l'aiguille droite, M1L, tricoter le rang à l'endroit.

Il y a 38 (39) 40 mailles sur l'aiguille.

Joindre les pièces de droite et de gauche sur la rangée suivante envers :

tricoter les 38 (39) 40 m du devant gauche, monter 18 (20) 22 m

supplémentaires, tricoter les 38 (39) 40 m du devant droit. Vous avez 94 (98) 102 mailles sur votre aiguille.

Continuez en jersey jusqu'à ce que votre tricot atteigne 26 (27) 28 cm, mesuré depuis le haut d'une épaule. Terminez par un rang envers.



3

CORPS

Désormais, tricotez avec la couleur Gâteau aux carottes. Rassemblez les panneaux avant et arrière :

tricoter les 94 (98) 102 mailles du devant, monter 6 mailles supplémentaires (bas de la manche droite), tricoter les 94 (98) 102 mailles du dos, monter 6 mailles supplémentaires (bas de la manche gauche) = 200 (208) 216 mailles. Positionnez un marqueur de maille au début du tour.

Continuer en rond jusqu'à 54 (56) 58 cm, mesuré à partir du haut d'une épaule, ou jusqu'à la longueur désirée. Diminuez 32 mailles régulièrement réparties au dernier tour. Il vous reste 168 (176) 184 mailles. Changer pour les aiguilles 3,5 et tricoter 6 cm de côtes (2 m end/2 m envers). Rabattre les mailles délicatement.

4

MANCHES

En utilisant la couleur Corbeau montez 90 (94) 98 mailles, en les répartissant sur le devant, le dos et les 6 mailles supplémentaires.

Placez un marqueur de maille au début du tour. Tricotez en jersey en diminuant tous les 6 tours 18 (20) 22 x 2 points :

tricotez 1 maille, tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit, tricotez jusqu'à 3 mailles avant le marqueur, glissez 1 maille, tricotez 1 maille à l'endroit, passez la maille glissée par-dessus la maille tricotée, tricotez 1 maille. Après les diminutions, vous avez 54 mailles sur l'aiguille.

Tricoter jusqu'à ce que la manche mesure 40 (42) 44 cm. Diminuez 14 mailles régulièrement réparties = 40 mailles sur l'aiguille. Changer pour les aiguilles 3,5 et tricoter 6 cm de côtes (2 m end/2 m env). Rabattre les mailles délicatement. Tricoter la deuxième manche de la même manière.



5

COL

Avec les aiguilles 3,5 et la couleur Biscuit montez 136 (140) 144 mailles le long du col. Tricotez 12 cm en côtes 2 mailles à l'endroit/2 mailles à l'envers et rabattez délicatement. Pliez le col en deux et cousez-le à l'intérieur.

6

LES CHATS

Cousez les trois chats sur le devant selon les schémas en utilisant Drops Brushed Alpaca Silk. Commencez par le chat central. Positionnez le chat de manière harmonieuse au centre de votre tricot et débutez sur le dernier tour de la couleur Guacamole. Veillez à ne pas trop tirer sur le fil afin que le fil recouvre presque entièrement le point. Ensuite, passez au chat de gauche et de droite. Laissez 5 (6) 7 mailles entre les chats. Déterminez ensuite la position des queues. Le chat de droite possède deux queues. L'une d'elles se prolonge vers l'arrière et se termine sur le panneau avant gauche. À l'aide d'un fil solide de couleur vive, enfiler le contour de la queue. Remplissez avec des points de maille.



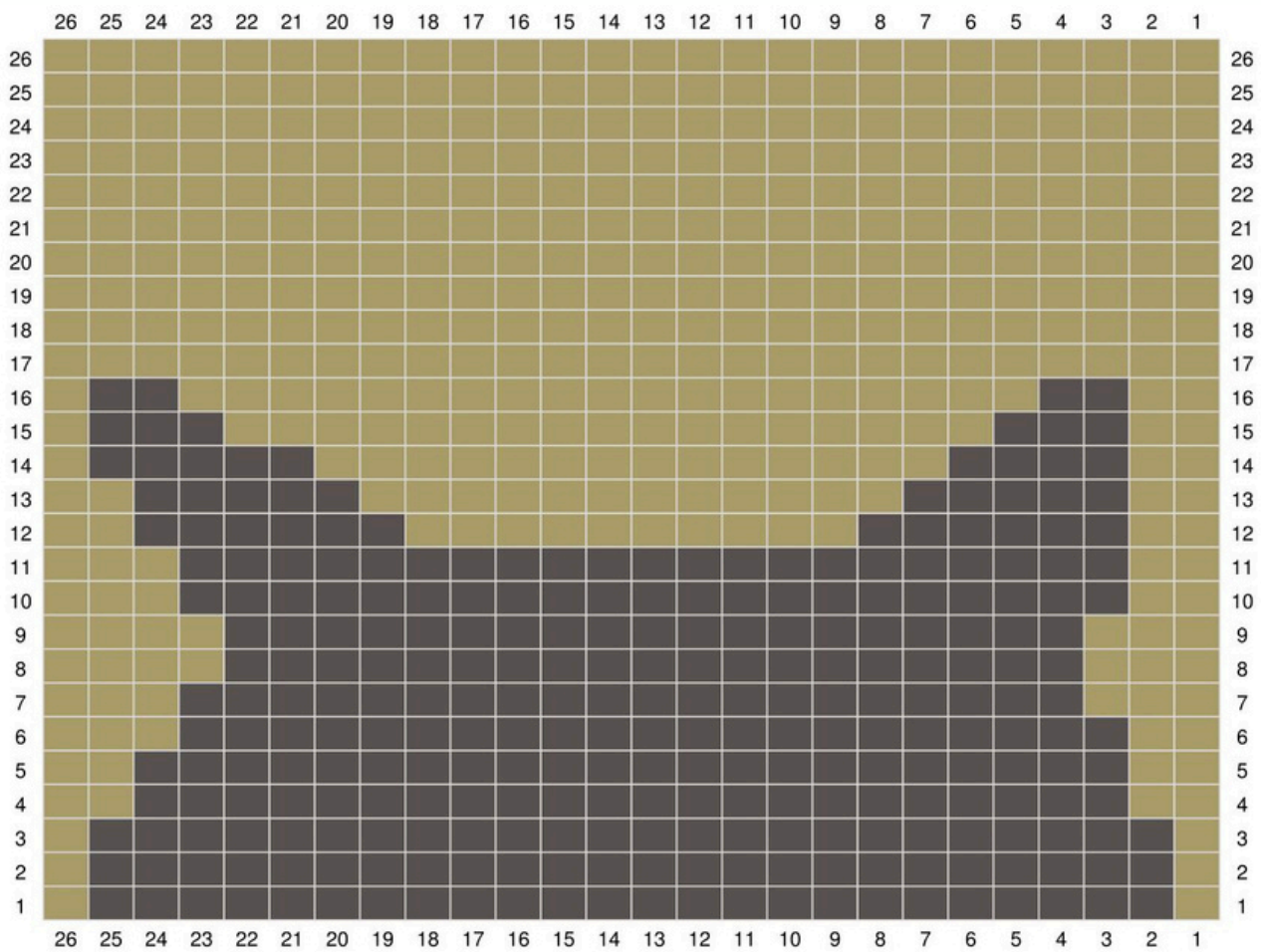
7

FINITION

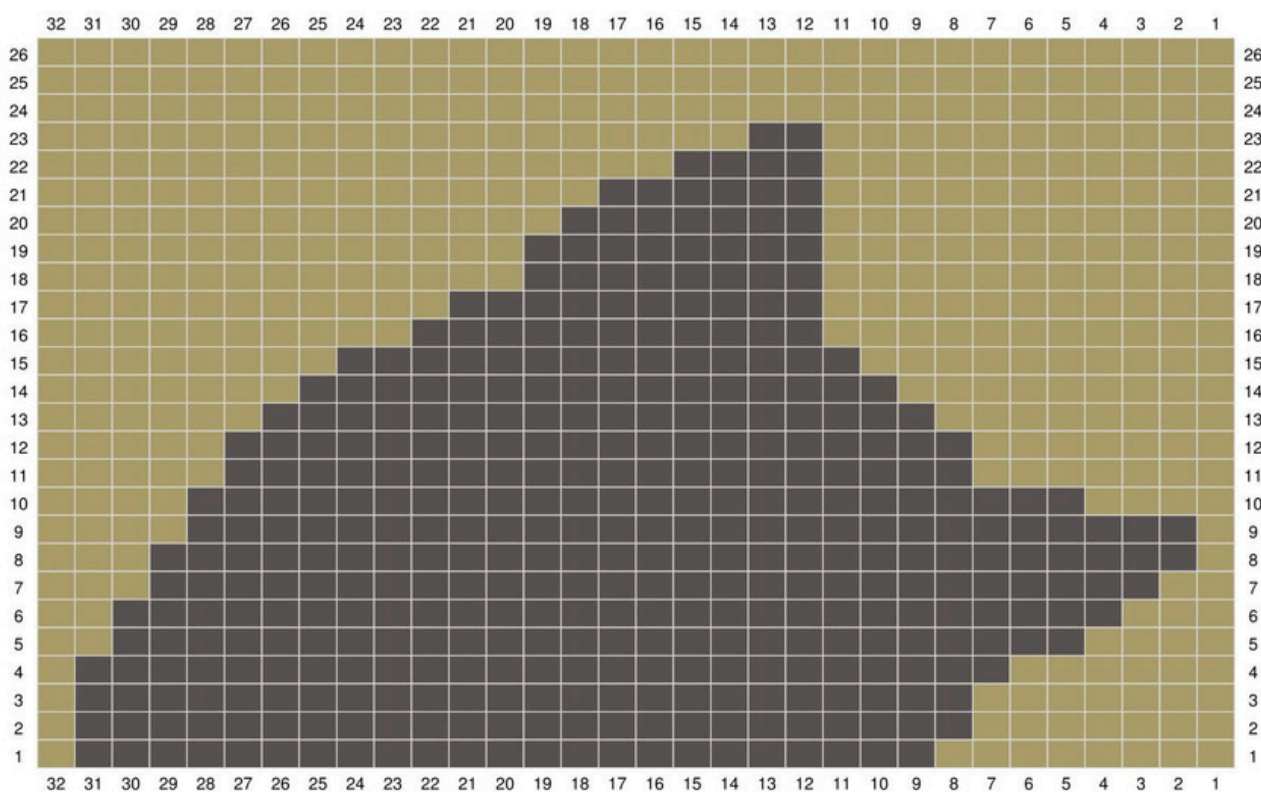
Rentrez tous les fils.

Faites tremper le pull pendant trente minutes dans de l'eau tiède avec un peu d'Eucalan pour permettre aux mailles de se détendre. Essorez délicatement l'eau entre deux serviettes sans tordre ou placez le pull mouillé dans l'essoreuse. Disposez le pull dans une belle forme sur une serviette propre et laissez-le sécher à plat.

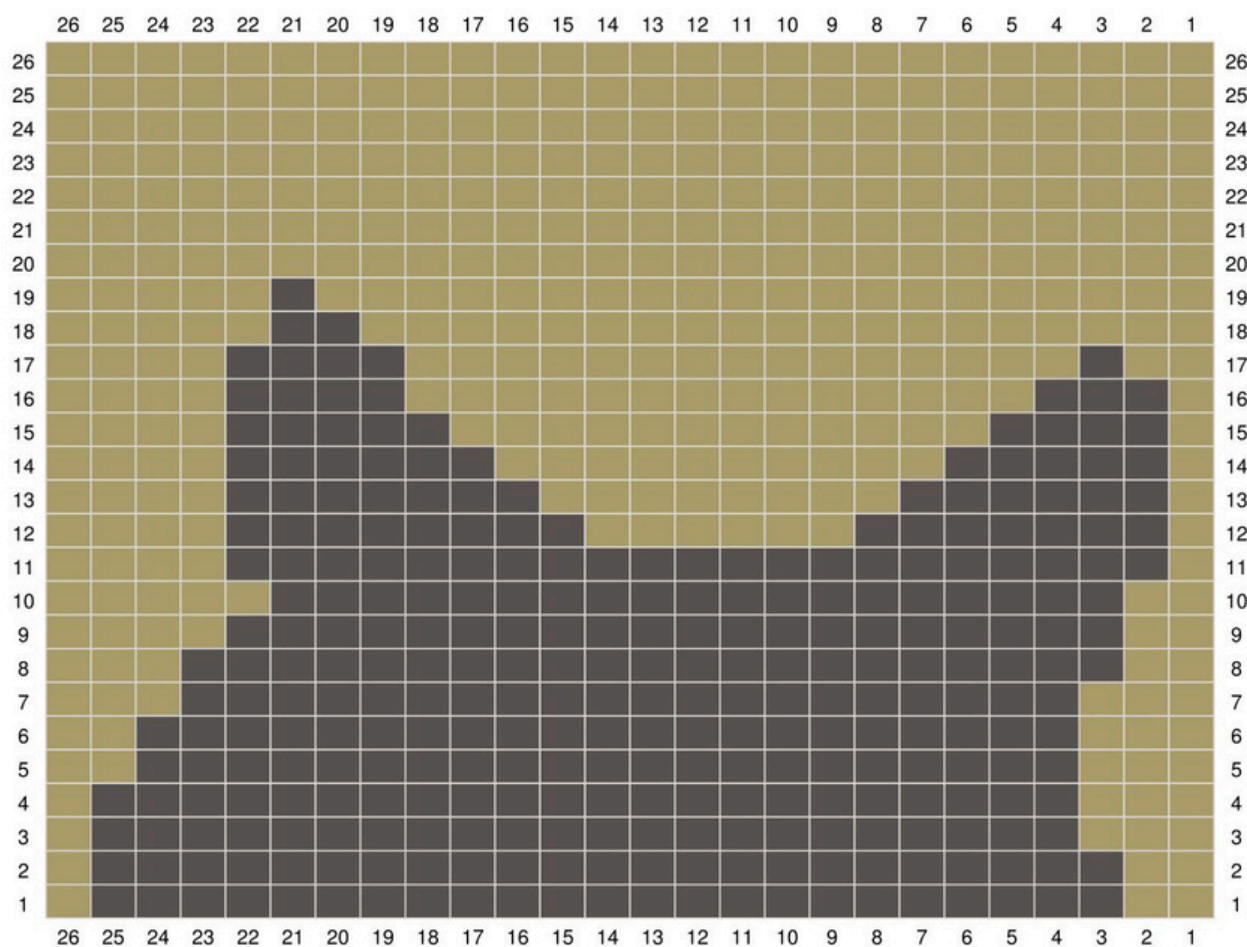
Chat central



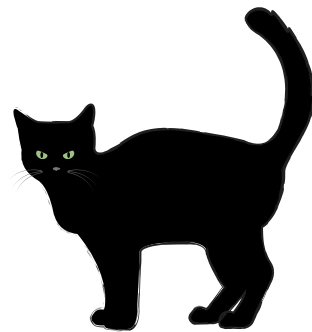
Chat à droite



Chat à gauche



LE CHAT NOIR



Symbole du maléfique

À l'époque des chasses aux sorcières, on pensait que les démons et les sorcières prenaient la forme d'un chat. Un chat noir. Une sorcière était souvent associée à un chat noir. Non seulement les prétendues sorcières, mais aussi les chats ont traversé des périodes difficiles. Ils ont été brûlés, écartelés, pendus ou noyés. Les chats étaient accusés de tout, d'abord de la peste, puis de tous les malheurs. Le chat démoniaque à deux queues provient du folklore japonais. Ce chat génère des boules de feu et utilise ses queues comme torches pour allumer des incendies. Il a également la capacité de ramener les morts à la vie et de les contrôler comme des marionnettes.

Hommage à des milliers de « sorcières »

Le pull pour Joosynne fait partie de MICCA, une collection qui honore les nombreuses victimes de la chasse aux sorcières. Rien qu'en Europe, on estime que 40 000 à 60 000 personnes ont été exécutées pour sorcellerie. Il s'agissait principalement de femmes, mais aussi d'hommes et même d'enfants.

Sorcière au beurre

Joosynne Labyns a été brûlée le 1er août 1664 à Heestert (partie de Zwevegem). Joosynne était une prétendue sorcière du beurre. Avec l'assistance du diable, elle a empêché le lait de se transformer en beurre. Elle avait également la capacité d'extraire le lait d'une vache par magie et de traire l'animal à distance. Pour la libérer de l'emprise du diable et sauver le beurre, seul le bûcher pouvait être une solution. L'exécution de Joosynne est l'un des derniers procès de sorcellerie dans cette région.

Hommage aux victimes

MICCA est une collection de créations textiles conçue en mémoire des victimes des persécutions historiques pour sorcellerie. Chaque création porte le nom d'une femme ou d'un homme accusé de sorcellerie. Rien qu'en Europe, on estime que 40 000 à 60 000 personnes ont été exécutées pour sorcellerie.

Fils d'amour

MICCA tisse leur histoire dans des créations intemporelles faites de fil. Chaque maille fait partie de la chaîne qui nous relie à travers les générations. Vous pouvez découvrir mes créations sur Ravelry sous le nom Micca-witchcraft ou sur mon site www.micca-witchcraft.be. Vous y trouverez également les histoires qui se cachent derrière les créations et pourrez télécharger mon e-book, dans lequel je présente d'une manière originale la cruelle réalité des persécutions pour sorcellerie.



Colophon

© Mieke Van Damme – MICCA Witchcraft

Ce patron est destiné exclusivement à un usage personnel. Le patron, les textes, les grilles et les images ne peuvent être vendus, copiés, republiés ou distribués sans l'autorisation écrite de la créatrice. Toute référence à la publication gratuite originale ou tout lien vers celle-ci est bien entendu bienvenu.

site web www.micca-witchcraft.be
instagram [miekemicca](https://www.instagram.com/miekemicca)
facebook [miccawitchcraft](https://www.facebook.com/miccawitchcraft)
ravelry [micca-witchcraft](https://www.ravelry.com/designers/micca-witchcraft)