



DONASSE

Moederkenszak

Stevig tasje in IJslandse wol

Vanaf de zeventiende eeuw waren de moederkenszakken in heel wat Europese landen in gebruik, zowel bij arme als bij rijkere vrouwen. De zakken hadden de functie die vandaag de handtas heeft. Je kon er allerlei voorwerpen in opbergen en met je mee dragen: geld, een zakdoek, eten, een mes, een schaar, sleutels, papieren, tabak ... of kruiden. De tasjes van rijke vrouwen waren soms prachtig versierd.

Van moederkenszak naar handtas

Arme vrouwen maakten hun moederkenszak van overschotjes stof, uit een oude rok of zo. Maar ook zij kozen ervoor om hun zakken te versieren, bijvoorbeeld met borduurwerk. Aan het einde van de achttiende eeuw stopten heel wat rijke vrouwen met het dragen van deze zakken. Ondanks de veranderende mode bleven veel vrouwen de moederkenszak nog lang gebruiken, ook op het platteland van Vlaanderen. Ze werden meegenomen naar het bos om kruiden en wortels te verzamelen. Daarom koos ik voor versieringen van blaadjes en stengels in het groen. De bodem bestaat uit een gehaakte zeshoek.



Zuivere schapenwol in natuurtinten

Lopi-garens zijn afkomstig uit IJsland. De wol is gemaakt van de vacht van IJslandse schapen, een uniek schapenras dat nooit gemengd is met andere rassen. De wol van dit schaap is volledig aangepast aan het IJslandse klimaat en staat bekend om zijn isolerende eigenschappen. Het is een stevige, stoere draad die in het begin wat stug aanvoelt. Maar door het breien en dragen wordt de wol alsmaar zachter en soepeler.

Warm en waterafstotend

De vacht van het IJslandse schaap bestaat uit twee lagen, elk met een andere soort wol. De waterbestendige buitenkant heeft lange glanzende vezels, terwijl de fijne en zachte binnenste vezels buitengewoon goed isoleren. Het garen is dan ook heel warm, stevig en waterafstotend.

Natuurlijk en milieuvriendelijk

Het productieproces wordt zo milieuvriendelijk mogelijk uitgevoerd. Men gebruikt alleen natuurlijke energiebronnen, zoals geothermische energie en waterkracht. Tijdens het wassen van de wol beperkt men het gebruik van chemicaliën tot een minimum om de natuurlijke oliën te behouden. Zo blijft de wol warm, licht en waterafstotend.



Nog meer Lettlopi in Micca

Met Lettlopi brei je ademende, warme winterkleding, zoals de beenwarmers en handschoenen voor Jeanne, de jas voor Martine, de runentrui voor Jean, de cape voor Martha en deze moederkenszak voor Donasse.

AFMETINGEN



Breedte rondom rond: 62 cm

Hoogte: 25 cm

GAREN

Lettlopi van Istex

100% wol

50 g = 100 m

1707 Galaxy 100 g

(om te breien en te haken)

1706 Lyme Grass 50 g of een restje

(om te mazen)



STEKEN EN TECHNIEKEN

lossen (l), halve vasten (hv) en vasten (v)

tricotsteek

maassteek

NAALDEN

Breinaalden 4 , haaknaald 4 en 5

STEKENVERHOUDING

18 steken x 26 rijtjes in tricotsteek gebreid met naalden 4 = 10 cm

MOEILIKHEIDSGRAAD



WERKWIJZE



1

ZESHOEK ALS BODEM, HAKEN

Om een mooie zeshoek te haken, meerder je in elke toer 6 steken.

Neem je haaknaalden 4 erbij. Haak een magische cirkel van 3 lossen en haak 6 v in de cirkel. Haak 1 l, plaats een stekenmarkeerder in de l (zie tip) en haak 2 v in elke steek = 12 steken.

Begin elke toer met een l. Sluit elke toer met een halve vaste in die l.

6 x (1 v, 2 v in de volgende steek) = 18 steken
6 x (2 v, 2 v in de volgende steek) = 24 steken
6 x (3 v, 2 v in de volgende steek) = 30 steken
6 x (4 v, 2 v in de volgende steek) = 36 steken
6 x (5 v, 2 v in de volgende steek) = 42 steken
6 x (6 v, 2 v in de volgende steek) = 48 steken
6 x (7 v, 2 v in de volgende steek) = 54 steken
6 x (8 v, 2 v in de volgende steek) = 60 steken
6 x (9 v, 2 v in de volgende steek) = 66 steken
6 x (10 v, 2 v in de volgende steek) = 72 steken
6 x (11 v, 2 v in de volgende steek) = 78 steken
6 x (12 v, 2 v in de volgende steek) = 84 steken
6 x (13 v, 2 v in de volgende steek) = 90 steken

TIP

Gebruik een stekenmarkeerder om de eerste steek van je rij aan te duiden. Neem de stekenmarkeerder mee, telkens een rij hoger.



2

LIJF, BREIEN

Trek de bodem een beetje in model. Hij is hoe dan ook niet helemaal plat, maar lichtjes opbollend. Neem je rondbreinaalden 4 erbij. Neem al breiend langs de buitenrand van je gehaakte bodem 108 steken op. Dat zijn de 90 haaksteken + 18 meerderingen. Meerder daarvoor na elke 5 steken 1 steek.

Brei met die 108 steken verder tricot in het rond tot een hoogte van 20 cm.



3

GAATJES VOOR HET RIJGKOORD

Maak in de volgende naald gaatjes om bij de afwerking de koorden door te rijgen. Herhaal daarvoor (4 steken, 1 omslag, 2 steken samen breien). Brei in de volgende naalden een gewone steek in de omslag. We hebben opnieuw 108 steken. Brei tot een totale hoogte van 25 cm. Kant de steken af. Het boordje krult een beetje om, maar dat is de bedoeling.



AFWERKING

Stop alle draadjes in. Haak 2 kettingen. De ene rijg je rondom rond door het tasje om het open en dicht te doen. De andere rijg je alleen door de achterkant zodat je het tasje gemakkelijk rond je middel of over je schouders kunt knopen. Je kunt ook een smal ceintuurtje door de achterkant rijgen. Dat maakt het wat steviger.

Haak de kettingen met lossen en haaknaald 5 met een dubbele draad. Maak ze zo lang of je zelf wilt, maar minimum 70 cm. Je kunt de uiteinden afwerken met een kraal of knoop.



Borduur met de kettingsteek stengels en blaadjes op het lijfje met de contrasterende kleur. Laat je inspireren door mijn voorbeeld of zoek foto's op Pinterest.



HEXAGON



Evenwicht en harmonie

De zeshoek is een symbool van evenwicht, harmonie en efficiëntie. De sterke vorm verdeelt krachten of gewicht gelijkmatig over de zijanten. De hexagon komt opvallend vaak voor in de natuur en vind je terug in bijvoorbeeld de celstructuren van planten, sneeuwkrystallen, kwatskrystallen en basalt.

De oude Grieken maakten met hexagons ingewikkelde berekeningen. Ook nu nog worden deze vormen gebruikt in de bouw. Maar hexagons bestaan al veel langer. Denk maar aan de efficiënte zeshoek die bijen al 120 miljoen jaar in hun honingraten gebruiken.

Aan de zeshoek is van oudsher een grote mystieke betekenis toegekend. De vorm bestaat uit twee in elkaar geschoven driehoeken die symbolisch hemel en aarde, geest en materie of het mannelijke en vrouwelijke principe met elkaar verbinden.

Eerbetoen aan duizenden 'heksen'

De moederkenszak voor Donasse maakt deel uit van MICCA, een collectie die eer betoont aan de vele slachtoffers van de heksenvervolging. Alleen al in Europa stierven er meer dan 100.000 vermeende heksen op de brandstapel. Meestal vrouwen, maar ook mannen en zelfs kinderen.

Donasse le Latteur was een van de slachtoffers. Ze was 56 jaar. Op 10 maart 1599 werd ze gewurgd en verbrand in Doornik. Ze woonde in Ellezelles, een klein dorp in het Belgische Henegouwen.

Draden van liefde

MICCA verweeft de geschiedenis van alle slachtoffers in tijdloze creaties uit draad. Elke steek is deel van de ketting die ons over de generaties heen met elkaar verbindt. Je vindt mijn ontwerpen op mijn Ravelry-pagina Micca-witchcraft en ook op mijn website www.micca-witchcraft.be.

Wil je meer weten over de heksenvervolgung? Stuur mij een e-mail. Dan krijg je gratis mijn kortverhaal waarin ik op een originele manier de wrede realiteit van de heksenwaan zin weergeef.



Colofon

Ontwerp, foto's en tekst zijn van Mieke Van Damme.

Contact : vandammemieke@proximus.be

Alle patronen zijn eigendom van Mieke Van Damme. Ze zijn bedoeld voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik. Je mag ze niet kopiëren, doorverkopen of op een andere manier verspreiden.



Micca witchcraft



Miekemicca



Micca-witchcraft