



MARTHA

Cape

Warme cape in IJslandse wol

Je breit de cape van linker- naar rechterschouder, over de schouders en de rug in IJslandse Léttlopi. Het is een hele eind, maar met naalden 4.5 en ribbelsteek gaat het lekker snel. Voor mijn cape koos ik zes natuurkleuren. Maar de kleurcombinatie kun je zelf kiezen. Net zoals de manier waarop je de kleuren verwerkt. Ik ging voor grote, effen blokken. Maar niets houdt je tegen om je creativiteit bot te vieren met andere kleurcombinaties en streeppatronen. Ook de diepte kun je variëren. Ga je van cape naar poncho? Hou er dan wel rekening mee dat je meer wol nodig hebt.

Handig met sluitspeld

Je geeft de cape vorm met verkorte naalden. Je breit een vast aantal ribbels volgens je maat. Binnen dat aantal verdeel je je kleuren naar wens. Let erop dat je geen nieuwe kleur begint tijdens je verkorte naalden. Dat oogt niet mooi. Er zijn twee maten: klein en groot. Binnen je maat kun je je cape groter of kleiner maken met de sluitspeld vooraan. Dus je hebt heel wat speling.



Zuivere schapenwol in natuurtinten

Lopi-garens zijn afkomstig uit IJsland. De wol is gemaakt van de vacht van IJslandse schapen, een uniek schapenras dat nooit gemengd is met andere rassen. De wol van dit schaap is volledig aangepast aan het IJslandse klimaat en staat bekend om zijn isolerende eigenschappen. Het is een stevige, stoere draad die in het begin wat stug aanvoelt. Maar door het breien en dragen wordt de wol alsmaar zachter en soepeler.

Warm en waterafstotend

De vacht van het IJslandse schaap bestaat uit twee lagen, elk met een andere soort wol. De waterbestendige buitenkant heeft lange glanzende vezels, terwijl de fijne en zachte binnenste vezels buitengewoon goed isoleren. Het garen is dan ook heel warm, stevig en waterafstotend.

Natuurlijk en milieuvriendelijk

Het productieproces wordt zo milieuvriendelijk mogelijk uitgevoerd. Men gebruikt alleen natuurlijke energiebronnen, zoals geothermische energie en waterkracht. Tijdens het wassen van de wol beperkt men het gebruik van chemicaliën tot een minimum om de natuurlijke oliën te behouden. Zo blijft de wol warm, licht en waterafstotend.



Nog meer Lettlopi in Micca

Met Lettlopi brei je ademende, warme winterkleding, zoals de beenwarmers en handschoenen voor Jeanne, de jas voor Martine, de runentrui voor Jean en deze cape voor Martha.

AFMETINGEN

Er zijn 2 maten: klein en groot.
Mieke op de foto draagt de grote maat.



Breedte bovenaan van de halve cirkel (dus in het rond gemeten): 90 (100) cm
Diepte: 40 (40) cm

GAREN

Lettlopi van Istex
100% wol
50 g = 100 m

1420 Murky 50 (100) g
0054 Ash 50 (100) g
0056 Light Grey 50 (100) g
0086 Light Beige 50 (100) g
0085 Oatmeal 50 (100) g
0005 Black Heather 50 (100) g



STEKEN EN TECHNIEKEN

Ribbelsteek
Verkorte naalden (German short rows)

NAALDEN

Breinaalden 4.5

STEKENVERHOUDING

18 steken x 28 rijtjes in ribbelsteek
(14 ribbels) met naalden 4.5 = 10 cm

MOEILIJKHEIDSGRAAD



WERKWIJZE





LIJF VAN LINKS NAAR RECHTS

Neem je breinaalden 4.5 erbij en zet 70 steken op. Brei heen en weer.

TIP

Maak je liever de cape wat dieper, als een poncho? Zet dan extra steken op. Gebruik je proeflapje en stekenverhouding om het juiste aantal steken te berekenen in verhouding tot de diepte die je wilt.

Brei in totaal 240 (264) rijtjes in ribbelsteek. Dit zijn dus 120 (132) ribbels.

Begin met 4 rijtjes (2 ribbels) zonder verkorte rijtjes. Volg dan het schema hieronder.



VERKORTE RIJTJES

Brei verkorte rijtjes van onder naar boven (de hals) in ribbelsteek. Zo wordt de onderkant van de cape breder dan de bovenkant. De verhouding is 6 verkorte rijtjes (3 ribbels) op 8 rijtjes (4 ribbels).

Schema

rij 1-7

verkorte rij 1: brei 60 steken en keer teruggaande rij

verkorte rij 2: brei 50 steken en keer teruggaande rij

verkorte rij 3: brei 35 steken en keer teruggaande rij

rij 8

Herhaal deze 8 rijtjes 29 (32) maal. Eindig met 4 rijtjes (2 ribbels) zonder verkorte rijtjes. Kant de steken soepel af.

TIP

Keer in de verkorte rijtjes altijd op dezelfde afstand van de hals ook als je meer steken hebt opgezet. De verkorte rijtjes geven vorm aan de schouders, ongeacht de diepte van je cape.



KLEUREN

Verdeel je kleuren naar wens.

Werk je zoals ik met 6 kleuren in regelmatige blokken? Begin dan een nieuwe kleur na elke blok van 40 (44) rijtjes. Begin de nieuwe kleur boven aan de hals en niet ergens middenin de rij of onderaan.



AFWERKING

Stop alle draadjes in.

Laat de cape een half uurtje weken in lauw water met een scheutje Eucalan om de steken tot rust te laten komen. Druk voorzichtig het water eruit tussen twee handdoeken zonder te wringen of zwier de natte cape in de centrifuge. Leg de cape mooi in vorm op een verse handdoek en laat hem plat drogen.



VEELZIJDIGE CAPE

Voor binnen én buiten

Capes hebben een lange geschiedenis. In de late Middeleeuwen werden capes vooral door mannen gedragen als pelgrimskleden. Ook op het platteland waren capes populair. De kortere cape was niet alleen praktisch als bescherming van de kleding eronder, hij was ook lekker warm en eenvoudig te maken. De cape blonk bovendien uit in veelzijdigheid, en dat is ook vandaag een hoge troef. Even snel naar buiten? Dan sla je de cape als sjaal rond je nek. Wordt het wat frisjes in huis? Drapeer je cape op je schouders en je voelt meteen de zalige warmte. Een heerlijke herfstwandeling maken? De cape houdt je warm en droog, want de IJslandse wol is waterafstotend. Lekker bezig in huis? Met een sluitspeld blijft je cape goed op zijn plaats en heb je de handen vrij.

Eerbetoon aan duizenden 'heksen'

De cape voor Martha maakt deel uit van MICCA, een collectie die eer betoont aan de vele slachtoffers van de heksenvervolging. Alleen al in Europa stierven er meer dan 100.000 vermeende heksen op de brandstapel. Meestal vrouwen, maar ook mannen en zelfs kinderen.

Levend verbrand

Als jonge weduwe werd Martha verdacht van hekserij. Tijdens haar proces getuigden verschillende mensen dat ze de toekomst had voorspeld, liefdesdrankjes had gemaakt en 'verboden dingen' had gedaan. Amper 38 jaar oud werd ze veroordeeld door de vierschaar van Sinaai-Belsele op 24 juli 1684. Omdat ze zwanger was kreeg ze uitstel van executie tot na de bevalling. Volgens de wettelijke praktijk van die tijd mochten ongeboren foetussen niet boeten voor de zonden van de moeder. Op 23 oktober 1684 werd zij als heks levend verbrand in Belsele, ze stierf een gruwelijke dood. Ze was het laatste slachtoffer van de heksenvervolgingen in de Lage Landen.

Draden van liefde

MICCA verweeft de geschiedenis van alle slachtoffers in tijdloze creaties uit draad. Elke steek is deel van de ketting die ons over de generaties heen met elkaar verbindt. Je vindt mijn ontwerpen op mijn Ravelry-pagina Micca-witchcraft en ook op mijn website www.micca-witchcraft.be.

Wil je meer weten over de heksenvervolging? Stuur mij een e-mail. Dan krijg je gratis mijn e-book waarin ik op een originele manier de wrede realiteit van de heksenwaan zin weergeef.



Colofon

Ontwerp, foto's en tekst zijn van Mieke Van Damme.

Contact : vandammemieke@proximus.be

Alle patronen zijn eigendom van Mieke Van Damme. Ze zijn bedoeld voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik. Je mag ze niet kopiëren, doorverkopen of op een andere manier verspreiden.



Micca witchcraft



Miekemicca



Micca-witchcraft